

Estudio de Grabación

desarrollado por
ESCUELA DE MÚSICA



UNIVERSIDAD
ADVENTISTA
DEL PLATA

INTRODUCCIÓN

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue dui dolore te feugait nulla facilisi.

facilisi.

DATOS PARA LA CREACIÓN DE PROYECTOS

INTRODUCCIÓN

Con el objetivo de generar producciones de audio es necesario el armado de un estudio de grabación con un nivel profesional que pertenezca a la UAP.

NOMBRE DEL PROYECTO

Estudio de Grabación - UAP

DEPARTAMENTO Y/O PERSONA A CARGO

Escuela de Música

¿DE QUÉ SE TRATA?

Estudio de Grabación categoría A de tamaño intermedio. Es importante que la generación de contenidos y producciones sean realizadas desde la Escuela de Música no solo desde la concreción sino también desde la ubicación física del estudio de grabación unificando el área artística y el área técnica. Para esto se necesitara el trabajo de un Ingeniero de Sonido para poder llevar adelante las mediciones acústicas del lugar y posteriormente su acondicionamiento acústico y técnico. Esto se puede generar en varias etapas. En el área de equipamientos contamos con los requerimientos mínimos, pero para poder alcanzar la excelencia se necesita la incorporación de equipos de alta gama.

OBJETIVO

- Producciones musicales de la UAP
- Grabación de proyectos del Profesorado de Música y FAPIC
- Audiolibros en varios idiomas
- Doblajes en diferentes idiomas (Lip Sync y Voice Over)
- Audiodescripción para personas Ciegas y Ambliopes
- Grabación de singles para la creación de Videoclips para redes sociales
- Locuciones para uso institucional o comercial
- Música original para contenido Multimedia
- Grabación de muestra anual de alumnos del Profesorado de Música (Promoción)

BENEFICIARIOS

Grupos oficiales de la UAP
Músicos y estudiantes de la UAP
Grupos musicales y músicos de la comunidad

DURACIÓN

10 meses

PRESUPUESTO

Detallar :

- Fondos propios
- Fondos recibidos de donantes
- Blanco de recaudación
- Presupuesto total

EJECUCIÓN

Martín Ceraolo

LOCACIÓN

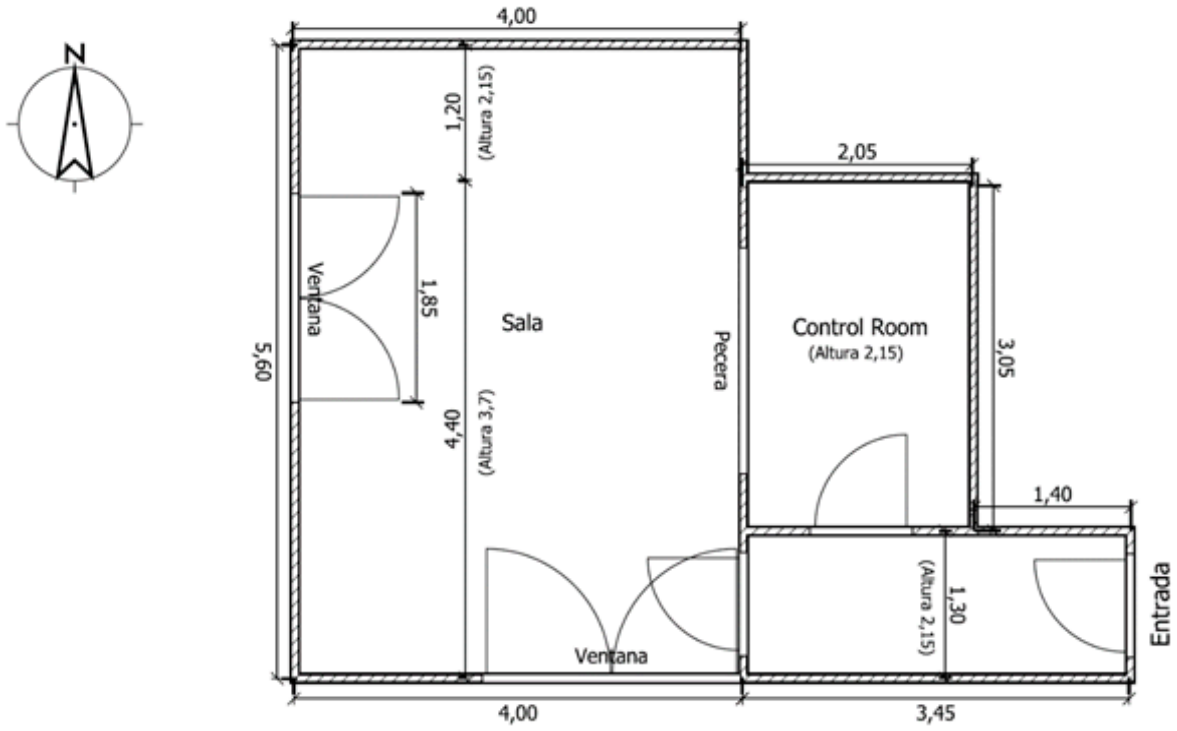
Escuela de Música

ESTADO ACTUAL

Preparación del lugar para comenzar la medición acústica.

ANEXO

Plano del Estudio



Estilo estético y forma del Estudio



ANEXO

Estilo estético y forma del Estudio



Estilo estético y forma del Estudio





25 de Mayo 99, E3103AAA,
Libertador San Martín, Entre Ríos, Argentina

Tel: +54 343 491-8000 #1155
secdesarrollo@uap.edu.ar